



Early Journal Content on JSTOR, Free to Anyone in the World

This article is one of nearly 500,000 scholarly works digitized and made freely available to everyone in the world by JSTOR.

Known as the Early Journal Content, this set of works include research articles, news, letters, and other writings published in more than 200 of the oldest leading academic journals. The works date from the mid-seventeenth to the early twentieth centuries.

We encourage people to read and share the Early Journal Content openly and to tell others that this resource exists. People may post this content online or redistribute in any way for non-commercial purposes.

Read more about Early Journal Content at <http://about.jstor.org/participate-jstor/individuals/early-journal-content>.

JSTOR is a digital library of academic journals, books, and primary source objects. JSTOR helps people discover, use, and build upon a wide range of content through a powerful research and teaching platform, and preserves this content for future generations. JSTOR is part of ITHAKA, a not-for-profit organization that also includes Ithaka S+R and Portico. For more information about JSTOR, please contact support@jstor.org.

to this subject in public and private instruction, to establish courses of lectures suitable to promulgate correct views concerning it, to arrange a system of exchanges in phonetic literature, and to give, by correspondence, to inquirers in phonetic matters such help as may be thought adapted to their various circumstances and needs. To secure agreement as to the general mode of sound notation to be used, a committee will endeavor to formulate a standard system which will be submitted for suggestions and improvements to all those who take special interest in the subject, and it is hoped that the result of their united efforts will meet with general approval. Equipped with this standard alphabet, young scholars will be able to record intelligibly the various dialect shadings of American speech, of whatever origin, and thus prepare the way to examine critically the interesting phenomena of speech mixture in this country. Suggestions from any quarter touching a definite system of Sound notation will be welcomed by the Committee. The veteran phonetist, Alexander Melville Bell, has accepted the presidency of the newly formed section and Professor Gustaf Karsten of Indiana University, Bloomington, Ind., has been appointed Secretary; to the latter should be addressed all communications relating to the subject of phonetics.

We take pleasure in announcing that the new American Folk-Lore Society, preparations for which have been for some time making, is at present definitely organized under the presidency of Prof. F. J. Child of Harvard. The Society will hold an annual meeting, but does not promise a yearly volume of Proceedings and Transactions. In lieu of this, a quarterly journal will be published, to be furnished to members of the Society in consideration of an annual membership fee of three dollars. It is hoped that the first number of the proposed journal will appear in April next. The Acting Secretary of the Society is Mr. W. W. Newell of Cambridge, Mass., to whom those interested may address themselves.

JOURNAL NOTICES.

ZEITSCHRIFT FÜR NEUFRAZÖSISCHE SPRACHE UND LITTERATUR. BAND IX, HFT. 6.—REZENSIONEN.

Koerting, H. Victor Fournel, Le vieux Paris; fêtes, jeux et spectacles.—**Heller, H. J.** F. C. Peterssen, Aus Frankreich. Bilder und Skizzen.—**Frank, Josef.** Arthur Tilley, The Literature of the French Renaissance. An introductory Essay.—**Bornhak, G.** Paul Kahnt, Gedankenkreis der Sentenzen in Jodelle's und Garnier's Tragödien und Seneca's Einfluss auf denselben.—**Mahrenholtz, R.** Gustave Larroumet, La Comédie de Molière, l'auteur et le milieu.—**Mahrenholtz, R.** W. Kreiten, Molière's Leben und Werke.—**Koerting, H. R.** Mahrenholtz, Jean-François Regnaud.—**Hartmann, K. A. Martin.** Neue Erscheinungen der Hugo-Litteratur.—**Heller, H. J.** Jan ten Brink, Litterarische Schetsen en Kritieken: Émile Zola.—**Heller, H. J.** Jan ten Brink, 1. Het Naturalisme is good, etc.—**Scheffler, W.** C. C. Fleuriot, Auswahl französischer Sprichwörter mit deutscher Übersetzung und Erklärung.—**Sarrazin, Joseph.** Frankfurter Neu-philologische Beiträge.—**Rambeau, A.** Lehr- und Übungsbücher für den Schulgebrauch.—**Bergholter, W.** Xavier de Maistre, Prascovie ou La Jeune Sibérienne.—**Sarrazin, Joseph.** Schulausgaben.—**Lion, Th. C.** Schulausgaben.—**Miszellen.** **Barrelet, Charles.** 1) J. Racine, Die Gerichtsfexen.—**Wespy, L.** Auguste Vitu, Les Mille et une Nuits de Th âtre.—**Mahrenholtz, R.** J. Grand-Carteret, La France jugée par l'Allemagne.—**Heller, H. J.** Victor Cherbuliez, La Bête.—**Heller, H. J.** Catulle Mendès, Zo'har, roman contemporain.—**Rambeau, A.** Nachtrag zu Zschr. IX, 2, S. 32 ff.; S. 39 ff.—**Schulze, O.** Zu Zschr. IV, S. 182 ff.—**Stipfle, Theodor.** Bemerkungen zu dem deutsch-französischen Teile des Enzyklopädischen Wörterbuchs von Sachs (grosse Ausgabe).—**HFT. 7.** ABHANDLUNGEN. **Dammholz, R.** Studien über die französische Sprache zu Anfang des XVII. Jhrhds. im Anschluss an J. de Schélandre's Tyr et Sidon, Tragédie comédie divisée en deux journées.—**Mahrenholtz, R.** Émile Zola's Selbstbekenntnisse im Roman expérimental.—**Miszellen.** **Richter.** Von den losen Fischen dieser Welt, nur eine Übersetzung aus dem Französischen des Jean Bouchet.—**Mahrenholtz, R.** Doutes sur les Opinions reçues dans la Société.—**Wespy, K.** Eugène Sue, son exil en Savoie 1852-1857.

LITERATURBLATT FÜR GERMANISCHE UND ROMANISCHE PHILOLOGIE.—**Nov. Behaghel, Otto.** Brugmann, Grundriss der vergl. Grammatik der indogerman. Sprachen I.—**Ehrismann, G.** Wrede, Ueber die Sprache der Wandalen.—**Symons, B.** Volo spo. Aus dem Altnord. übersetzt von A. Heusler.—**Mogk, E.** Gering, Glossar zu den Liedern der Edda.—**Sprenger, R.** Reinhart Fuchs. Hrsrg. von Reissenberger.—**Koch, Max.** Schmidt. Charakteristiken.—**Proescholdt, Ludwig.** Markscheffel, Thomas Kyds Tragödien.—**Kressner, Adolf.** Saure, Auswahl engl. Gedichte; Groppe und Hausknecht, Auswahl englischer Gedichte.—**Ehrismann, G.** Vogels, Die ungedruckten latein. Versionen Mandeville's.—**Morf, H.** Ziesing, Erasme ou Salignac? Étude sur la lettre de Franç. Rabelais.—**Stiefel, A. L.** Wenzel, Studien über Antoine de

Montchrétien.—**Mahrenholtz, R.** Kreiten, Molières Leben und Werke.—**Meyer, W.** Horning, Die ostfranz. Grenzdialekte zwischen Metz und Belfort.—**Goerlich, Ewald.** Wendelborn, Sprachl. Untersuchung der Reime der Vêgece-Versification des Priorat v. Besançon.—**Reinhardtstoettner, C.** Michaëlis, Wörterbuch der portugiesischen Sprache.—Bibliographie. Literarische Mittheilungen, Personalnachrichten etc. Lyon, Erklärung. Kahle und Kauffmann, Erwiderung und Antwort. Kolmacevsky, Zu Ltbl. V. 104 ff. und VIII, 391 ff.

ANDOVER REVIEW.—December. **Wood, C. J.** Dante Gabriel Rossetti.

NEW ENGLANDER.—December. **Whitney, E.** Dr. Furness's "Othello."—January. **Brastow, L. O.** Cabot's Life of Emerson.

SCRIBNER'S MAGAZINE.—January. **Holden, E. S.** A New Light on Balzac.—**Brownell, W. C.** French Traits—Intelligence.

DEUTSCHE LITTERATURZEITUNG. No. 48.—**Roethe, G.** Die Gedichte Reinmars von Zweter (J. Seemüller).—**Michaëlis, H.** Neues Wörterbuch der portugiesischen und deutschen Sprache (Wilh. Storck).—No. 49. **Meyer, P.** Alexandre le Grand (E. Schröder).—No. 50. **de Nolhac, Pierre.** La Bibliothèque de Fulvio Orsini (A. Pakscher).—**Ottmann, R. E.** Grammatische Darstellung der Sprache des althochdeutschen Glossars (G. Kossinna).—**Brunning, J.** Le théâtre en Allemagne (1200-1760).

LITERARISCHES CENTRALBLATT. No. 48.—**Gröber, Grundriss, (Kn).**—**Knuist, H.** Gualteri Burlaei liber de vita et moribus philosophorum.—**Ortner, M.** Reinmar der Alte. Die Nibelungen.—No. 51. **Adlington, W.** The most p'essant and delectable table of the marriage of Cupid and Psyche (G. N.).—No. 52. **Golther, W.** Das Rolandslied des Pfaffen Konrad (Kn).

REVUE CRITIQUE. No. 47.—**Levi, I.** Le Roman d'Alexandre, texte hébreu anonyme, etc. (R. Duval).—No. 48. **Müntz, E.** et **Fabre, P.** La Bibliothèque du Vatican au XVe siècle (P. de Nolhac).—No. 49. **Meyer, P.** Fragments d'une vie de saint Thomas de Cantorbéry (C. Bémont).—No. 50. **Combes, E.** Profils et types de la littérature allemande (A. Chuquet).—No. 51. **1. Scherer, W.** Aufsätze über Goethe: 2. **Schmidt, E.** Charakteristiken: 3. Lessing, Geschichte seines Lebens und seiner Schriften: 4. **Wolff, E.,** Karl Gotthelf Lessing: 5. **Lachmann, K.** Gotthold Ephraim Lessings sämtliche Schriften (A. Chuquet).

REVUE DES DEUX MONDES. 1er Décembre. **Bruntiere, F.** Théophile Gautier.

NUOVA ANTOLOGIA.—Fasc. XXIII. **Nencioni, E.** "Cose Viste," da Victor Hugo.

NINETEENTH CENTURY. December. **Gosse, E.** The French Society of Authors.—January. **Arnold, M.** Shelley.

FORTNIGHTLY REVIEW.—January. **Saintsbury, G.** The Present state of the Novel, II.

NEW PRINCETON REVIEW, November.—**Warner, C. D.** Shelley—**Vincent, M. R.** Dean Plumptre's Dante. January, 1888.—American Authors and British Pirates.—**Twain, Mark.** 1. A Private Letter and a Public Postscript.—**Matthews, Brander.** 2. An Open Letter to Close

a Correspondence.—**Baylor, Frances Courtenay,** Hidalgo: the Washington of Mexico. Men of Letters at Bordeaux in the Sixteenth Century.

REVUE DE L'ENSEIGNEMENT DES LANGUES VIVANTES.—Novembre. **Halbwachs, G.** Les Morts du Baccalauréat.—A. . . Les Langues Vivantes au Baccalauréat (s. Lettres).—**Un Orientaliste.** Notes sur la Langue Anglaise (suite).—**Vallat, G.** Thomas Moore, imitateur de Catulle et de Tibulle.—**Kont, I.** Matériaux pour servir à l'Histoire des Etudes Allemandes en France au XVIIIe siècle.—Varia.—Concours de 1887. Agrégations et Certificats d'Aptitude.—Traductions.—Licence des Langues Vivantes. Session de Juillet, 1887.—Bibliographie.—**Decembre.** **Sarrazin, Gabriel.** Essai sur Wordsworth.—**Forscher, Z.** Emile Deschamps, traducteur de Poésies allemandes.—**Elgin, L.** Maîtres d'Ecole et Professeurs au XIXe siècle en Allemagne.—**Maigrot, N.** Les Langues Vivantes dans l'Enseignement spécial.—Concours de 1887. Agrégations et Certificats d'Aptitude (Allemand et Anglais). Traduction des Versions. Certificats d'Aptitude de l'Enseignement primaire. Traduction.—Revue des Cours et Conférences. Sujets et Devoirs.—Concours de 1888. Auteurs du programme. Bibliographie.—Errata.

NEUPHILOLOGISCHES CENTRALBLATT.—Inhalt; **Prof. Sachs.** Über französische Lexikographie.—Berichte aus den Vereinen: Hannover, Karlsruhe.—Kartellverband neuphilologischer Vereine deutscher Hochschulen (Statistisches, Dissertationen).—Prüfungsordnung für Lehrerinnen der franz. u. engl. Sprache.—**Litteratur:** Besprechungen (**Engel,** Gesch. d. franz. Litt.; **Regel,** Thackeray's Lectures; **Lion,** Biblioteca italiana; **Horning,** Ostfranzösische Grenzdialekte; **v. Hamel,** la chaire de français; **v. Hase,** Buchgewerbe; **Hatton,** Gay World; **Hodgson,** Unrest; **Halse,** Weeping Ferry; **Tharp,** Cradled in a storm; **Tanger,** Engl. Namen-Lexikon; **Morley,** History of English Literature; **Braddon,** Like and Unlike).—Neue Erscheinungen. Inhaltsangabe von Zeitschriften.—Miscellen: Konnte Shakespeare Französisch? Académie française.—Antworten.—Bemerkungen.—Anzeigen.

FRANCO-GALLIA.—December. Abhandlungen.—**Kressner,** Entwurf eines Lehrplans für den französischen Unterricht an der höheren Bürgerschule.—**Besprechungen und Anzeigen.** I. Philologie.—**Wolter,** Lehr- und Lesebuch der französischen Sprache I.—Programme zur Methodik des französischen Unterrichts (**Schöpke,** Ein Wort zur Reform; **Günzel,** Der französische Unterricht in den lateinlosen höheren Unterrichtsanstalten; **Jäger,** Der französische Anfangsunterricht in Gymnasien; **Seeger,** Mittheilungen über die Organisation des französischen Unterrichts in den Mittelklassen).—**Marrelle,** Le petit Monde. 3e édition.—**Stange,** Auswahl französischer und englischer Gedichte. 2. Auflage.—**Hönninger,** Fahrten nach Mond und Sonne.—**Ten Brink,** Emile Zola und seine Werke. Übersetzt von Rahstede.—Zeitschriftenschau.—II. Belletristik.—**Jules Verne,** Le Chemin de France.—**Cantacuzène-Alfieri,** Une Exaltée.—**Le Prince Napoléon,** Napoléon et ses détracteurs.—Revue-schau.—Neue Publikationen. I. Philologie und Pädagogik. II. Belletristik, Geschichte, Geographie, Philosophie.